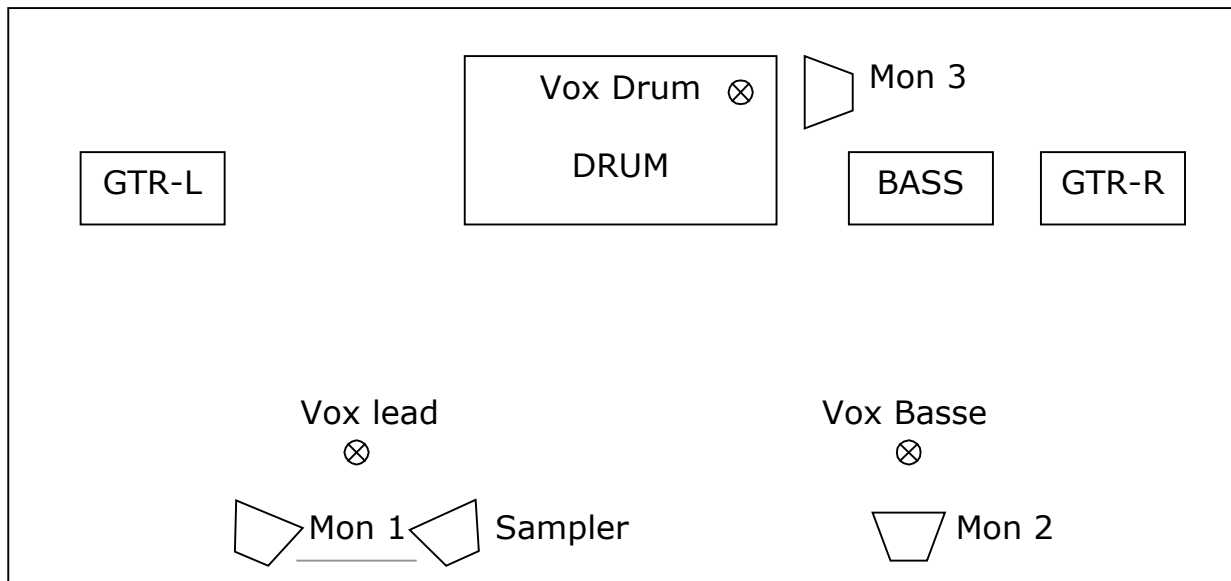


Plan de Scène « ZEPPO »



Patch	Instrument	Micro	Pieds	Insert
1	Kick L	B52 / Opus 99 / B91	Petit	(Gate)
2	Kick R*	B52 / Opus 99 / B91	Petit	(Gate)
3	Snare top	SM 57	Petit	Comp
4	Snare bottom	KSM 137 / 604	Petit	-
5	Hi-hat	KSM 137	Grand	-
6	Tom hi	604 / B98	-	Gate
7	Tom mid	604 / B98	-	Gate
8	Floor tom	604 / B98	-	Gate
9	O/H L	KSM 137	Grand	-
10	O/H R	KSM 137	Grand	-
11	Basse	421 / DI	Petit	Comp
12	Guitare L	SM 57 / 509	Petit	-
13	Guitare R	SM 57 / 509	Petit	-
14	Sampler	DI	-	-
15	Vox cœur basse	SM 58	Grand	Comp
16	Vox cœur drum	SM 58	Grand	Comp
17	Vox lead guitare	SM 58	Grand	Comp

*Il y a **deux grosses caisses**... il est important de prévoir 2 micros !

Merci de prévoir au minimum une demi heure de soundcheck (Hors temps d'installation !!!)

Ceci est la configuration idéale... ...on peut simplifier !

En cas de problème technique, ou de manque de matériel, merci de contacter notre sonorisateur.

Simon Jobin

sonorisation, Enregistrement,
& Techniques de spectacle

Rue du Jordil 9
2022 Bevaix /NE

simos@bille.ch

+41(0)78.806.33.60